



2011 julkaistut Kolmas ulottuvuus -dokumenttielokuvat

KAAL 13'57"

(Kaal)

Kertomus intialaisesta suutarista - elämästä, sen loppumisesta ja jatkumisesta.
Ohjaus Natasha de Betak 2005

BILAL 53'26"

(Bilal)

Bilal on pieni poika Kalkutassa. Hän toimii sokeiden vanhempiansa silminä. Ympäri maailmaa palkittu koskettava ja intiimi dokumenttielokuva köyhän muslimiperheen elämästä.
Ohjaus Sourav Sarangi 2006

KIERRÄTYKSEN KUNINKAAT 52'46"

Miten tehdä muna ilman kanaa? Dokumenttielokuva kuubalaisten lähes rajattomasta kekseliäisyydestä ja kierrätyskulttuurista.

Ohjaus Alvaro Pardo 2000

KIINALAINEN PÄHKINÄMIES 53'46"

Alvaro Pardon humoristisen elokuvan pääosassa on kuubalainen ihmekeksijä Lesme, jonka kotona ei maito koskaan kiehu yli...2001

PATRICE LUMUMBAN MURHA 52'34"

(Political Assassination-Patrice Lumumba)

Kongon ensimmäinen pääministeri Patrice Lumumba on afrikkalaisille yhä vapautuksen symboli. Hänen murhansa oli tragedia ja hänen murhaajansa puhuvat vasta nyt.
Ohjaus Thomas Giefer 2000

DYLANIN HENGESSÄ 59'40"

(Forever Young)

Jo vanhuutta lähestyvä paikallinen rock´n roll -legenda järjestää joka vuosi Shillongissa Kaakkois-Intiassa Bob Dylanin syntymäpäiväjuhlan.
Ohjaus Ranjan Palit 2007

LAKSHMI JA MINÄ 59'50"

(Lakshmi and Me)

Pahimmillaan intialaisen kotiapulaisen asema on lähellä orjaa. Mutta suuri on luokkaero myös edistyksellisen feministi elokuvaohjaajan ja hänen kotiapulaisensa välillä.
Ohjaus Nishtha Jain 2007

BISHAR BLUES 79'23"

(Bishar Blues)

Länsi-Bengalissa Intiassa elävät bisharit ovat muslimeja, mutta he eivät usko Koraaniin vaan rakkauden voimaan.
Ohjaus Amitabh Chakraborty 2006

PALVELIJA MYYTÄVÄNÄ 53'09"

(Maid for Sale)

Pelkästään Libanonissa on 150 000 srilankalaista kotiapulaista. Dokumentti kertoo heistä kolmen - Sahikan, Janikan ja Anne-Rittan - elämästä.
Ohjaus Dima Al-Joundi 2006



KANNIBALITARINA 81'12"

(Keep the River on Your Right)

Menestynyt taiteilija ja antropologi Tobias Schneebaum asusti 1950-luvulla Perussa alkuperäisheimojen parissa.

Ohjaus David ja Laurie Gwen Shapiro 2000

MALICK SIDIBÉ 58'52"

(Dolce Vita Africana)

Malilainen Malick Sidibé on yksi maailman arvostetuimpia valokuvaajia. Vuonna 2007 hänet palkittiin ensimmäisenä afrikkalaisena Kultaisella leijonalla.

Ohjaus Cosima Spender 2007

ILOSANOMA PAPUALLE 53'50"

(Gospel According to the Papuans)

Papua-Uudessa-Guineassa riittää lähetyssaarnaajia kuin vilkkilässä kissoja. Mutta mitä tapahtuu kun vanhat ihmissyöjät päättävät ottaa kasteen?

Ohjaus Thomas Balmes 1999

SOTAKUVAAJA 80'52"

(War Photographer)

Kun muut juoksevat, James Nachtwey liikkuu hitaasti. Hän on kuvannut maailman parhaita kriisi- ja sotakuvia Afrikassa, Aasiassa ja Lähi-idässä kunnioittaen kohteitaan.

Ohjaus Christian Frei 2001

MORGANIN VALINTA 04'34"

Swazimaasta Suomeen adoptoitu Morgan Mäkelä-Deveraux työskentelee drag-queeninä ja harkitsee lapsen adoptoimista.

Ohjaus Samuel Abajón-Nurmisuo

YRITTÄJÄ 05'10"

Lyhytdokumentissa seurataan perulaisen ohjaajan tahattoman humoristista yritystä selvitä kunnialla suomalaisen lainanhakuprosessin kiemuroista.

Ohjaus Gustavo Alavedra

OLETKO SIELLÄ? 03'35"

Lyhytdokumentissa seurataan etiopialaisen maahanmuuttajamiehen puhelinkeskustelua vaimonsa ja lastensa kanssa, jotka ovat Etiopiassa.

Ohjaus Thu Nga Vu-Lilja

NETCOOKING 02'23"

Koti-ikävä saattaa iskeä maahanmuuttajan mieleen vielä vuosien jälkeenkin, ja rakkaiden kasvoja ja ääntä on jatkuvasti ikävä.

Ohjaus Carolina Bermudez Parra

OPISKELIJAEIÄMÄÄ 03'48"

Lyhytdokumentti vie tutustumaan koneinsinööriin urasta unelmoivan ghanalaisen opiskelijan Joseph Owusu Nabin arkeen.

Ohjaus Gustavo Alavedra

VIELÄ KERRAN RAKKAUDESTA 03'22"

Vuonna 2003 Rodrigo seurasi Sannaansa Suomeen, ja nyt hän on osa perhettä - poika, jota Sannan vanhemmilla ei aikaisemmin ollut.

Ohjaus Carlos Marroquin



VÄÄRÄ IHMINEN 01'56"

Lyhytdokumentissa tavataan algerialainen metrokuski Larbi Bourdache ja kuullaan väärät haukut.
Ohjaus Mohammed El Aboudi

PASILAN LAPSET 03'06"

Hauska ja koskettava läpileikkaus ala-asteikäisten lasten mielenmaisemaan - aiheina unelmat ja oma iho.
Ohjaus Thu Nga Vu-Lilja

MERI 01'50"

Rannalla on vain yksi nainen, Hien, joka ei halua muistaa Saigonin auringonnousua - ei mitään menneisyydestään Vietnamsissa. Mutta hän ei voi unohtaa.
Ohjaus Thu Nga Vu-Lilja

WIKILEAKSIN TOTUUS IRAKISTA (12) 48'22"

(Dispatches: Iraq Military)

Mitä Irakissa tapahtui vuosina 2004 - 2009? Wikileaks paljastamien asiakirjojen mukaan amerikkalaisjoukot pommittivat tietoisesti siviilejä ja kohtelivat sotavankeja Guantanamoa tutuin epäinhimillisin menetelmin. 2010

TALIBANIN MATKASSA 27'00"

(Taliban: Behind the Masks)

Hyvin harva journalisti on päässyt viime vuosina seuraamaan talibanien toimintaa Afganistanissa. Norjalainen Paul Refsdahlille se onnistui.
Ohjaus Paul Refsdahl 2010

BURMA VJ 84'39"

(Burma VJ – Reporting From A Closed City)

Trillerinä etenevä dokumenttielokuva Burman oppositiosta, joka käyttää aseenaan videokameraa.
Ohjaus Anders Østergaard 2008

VALKOINEN KUNINGAS, MUSTA KUOLEMA 90'12" (White King, Red Rubber, Black Death)

Belgian kuningas Leopold II omisti Kongon. Mustat olivat hänen orjatyövoimaansa kumiplantaaseilla. Miljoonia ihmisiä kuoli.
Ohjaus Peter Bate 2003

NAINEN AFGANISTANISTA 58'36"

(Enemies of Happiness)

Malalaia Joya on ehkä tunnetuin naispoliitikko Afganistanissa. Dokumentti seuraa Malalaian vaalitaistelua maan ensimmäisissä parlamenttivaaleissa.
Ohjaus Anja Al-Erhayem 2006

NUORI YAKUZA 95'32"

(Young Yakuza)

Nuoren japanilaisen Naokin äiti luovuttaa poikansa yakuzan, Japanin mafian, haltuun yhdeksi vuodeksi.
Ohjaus Jean-Pierre Limosin 2007

HÄÄSEREMONIA 52'36"

(A Love Apart)

Fatima on 17-vuotias tuaregi-tyttö, jonka elämä muuttuu ratkaisevasti avioliiton myötä. Intiimi elokuva seuraa viikon ajan kestävää hääseremoniaa.
Ohjaus Bettina Haasen 2005



TABU 56'56"

(Tabu: Zohre & Manouchehr)

Iranilaiset puhuvat rakkaudesta, seksuaalisuudesta ja uskonnosta. Iraj Mirzan eroottiset runot yli sadan vuoden takaa kertovat puolestaan omaa kieltään.

Ohjaus Mitra Farahani 2004

TANGO YA BA WENDO 49'54"

(Tango Ya Ba Wendo)

Vuonna 1925 syntynyt zairelainen muusikko Antoine Kolosoyi alias Wendo muistelee uransa alkuaikoja. Elokuva on vuodelta 1994.

Ohjaus Mirko Popovits ja Kwami Mambu Zinga 1994

PUNAINEN JÄÄKAAPPI 52'19"

(The Journey of the Red Fridge)

Seitsentoistavuotiaalta Hari Railta kestää useita päiviä kantaa turistikeskuksen jääkaappi Himalajan rinteiltä alas Katmanduun korjattavaksi - ja taas takaisin.

Ohjaus Lucian Muntean, Natasa Stankovic 2007

BRASILEIRINHO 89'39"

Brasilialainen Choro, hienostunut sekoitus eurooppalaista, afrikkalaista ja etelä-amerikkalaista musiikkiperinnettä, elää taiturimaisten muusikoiden esityksissä Mika Kaurismäen elokuvassa. 2005

UNELMOIJA JA UNIKANSA 51'38"

Elokuva ainutlaatuisen malesialaisen Temiar Senoi -heimon unikulttuurista.

Ohjaus Arto Halonen 1998

KARMAPA - JUMALUUDEN KAKSI TIETÄ 58'10"

Elokuva Tiibetistä Kiinan kontrollista paenneesta Karmapa lamasta ja hänen Intiassa olevasta haastajastaan. Elokuva on vuodelta 1998.

Ohjaus Arto Halonen 1998

VANKILAPOLIITIKKO 58'12"

(From Prison to Parliament)

Peter Ranginya kavalsi lähes puoli miljoonaa euroa norjalaiselta työnantajaltaan "tuodakseen demokratian synnyinmaahansa Keniaan".

Ohjaus Charlotte Røhder Tvedt 2008

SIRKUSKOULU 52'00"

(Circus School)

Nuorimmat Shanghain sirkuskoulun oppilaista ovat kuusivuotiaita. Hekin läpikäyvät seitsemän vuoden armottoman koulutuksen ennen ainutlaatuisia esityksiään.

Ohjaus Guo Jing ja Ke Dingding 2006

VERIKÄNNYKÄT 52'00" (Blood in Mobile)

Miten puhelinvalmistajat voivat taata, että heidän tuotteissaan ei ole mineraaleja, joiden myynnillä rahoitetaan veristä sisällissotaa? Tanskalaisohjaaja Frank Poulsen tutkii ketjua Kongon kaivoksilta Nokian pääkonttoriin.

SÄÄDYLLINEN TEHDAS 79'33"

Palkittu ja kiitetty dokumenttielokuva Nokian alihankkijan toiminnasta Kiinassa. Kaikki ole aivan sitä, miltä ensin näyttää...

Ohjaus Thomas Balmès 2004

MORO NO BRASIL 104'54"

Ohjaaja Mika Kaurismäen rakkaudentunnustus brasilialaiselle musiikille ja samalla kertomus hänen matkastaan halki Brasilian. 2002



KONGO NELJÄSSÄ NÄYTÖKSESSÄ 73'00"

(Congo In Four Acts)

Neljä kansainvälistä tunnustusta saanutta lyhytdokumenttia Kongosta tänään
Ohjaus Dieudo Hamadi, Divita Wa Lusala, Kiripi Katembo Siku 2010

LE POCHA 51'45"

(Le Pocha)

Älyköistään tunnetulla Kalkutalla on perinteitä vaihtoehtomusiikissa.
Ohjaus Qaushiq 2005

KONGOJOKI 51'13"

1/3: Historian aaveet. Matka Afrikan sydämeen ja Kongon vaikeaan menneisyyteen alkaa.
Ohjaus Thierry Michel 2005

KONGOJOKI 52'19"

2/3: Uiva kylä. Koko elämän kirjo matkaa suurella joella.

KONGOJOKI 48'46"

3/3: Alkulähteelle. Pimeyden ja väkivallan tuolla puolen joki kertoo maanosan toivosta.

ARMADILLO (16) 100'54"

(Armadillo)

Cannesissa palkittu vahva dokumenttielokuva nuorista tanskalaissotilaista, jotka menettävät
viattomuutensa Afganistanissa.
Ohjaus Janus Metz 2010

TARINOITA AFGANISTANISTA

(Stories of War)

Afganistanissa palvelleet suomalaiset sekä Suomessa asuvat afganistanilaiset kertovat tarinoita, jotka
ovat heidän mielessään ja sydämessään.
Ohjaus Jussi Oroza 2010:

FAZILA-SKEITTITYTTÖ 03'57"

Kuvajournalisti Sami Kero kertoo skeittaavasta Fazila-tytöstä, joka elää lapsuuttaan kadulla kerjäten ja
muuntuu kerran viikossa skeittihallissa leikkiväksi lapseksi.

HILJAINEN KUOLEMA 03'30"

Kuvajournalisti Niklas Meltio kertoo kuvaajan arkipäivästä Afganistanin sota-alueella.

ZAHRA KOLME TARINAA 09'51"

Zahra Desquanzada kertoo suomen kielellä kolme tarinaa lapsuudestaan sodan keskellä. Leikit
Afganistanin kaduilla muistuttavat viattomuuden läsnäolosta sodan keskellä

RADIOASEMA 05'16"

Zaquia pitää yllä pientä sitoutumatonta radioasemaa ja koulua kauniin maaseudun ympäröimässä kylässä,
kunnes sodan järjettömyys ja tuho tavoittavat hänet.

JUNALASTILLINEN UNELMIA 52'00"

(Railroad for Hope)

Täyteen ahdettu juna kulkee Itä-Kiinasta Länsi-Kiinassa sijaitsevaan Xinjiangiin. Juna Matkustajat oot
Xinjiangiin puuvillaa keräämään matkalla olevia köyhiä kiinalaisia..
Ohjaus Ning Ying 2002



13 PÄIVÄÄ JENINISSÄ 59'46"

(13 Days in Jenin)

Vuosi sitten Jeninin pakolaisleirin tapahtumat kuohuttivat koko maailmaa. Dokumenttiprojektin yhteistuottamassa elokuvassa israelilainen sotilas ja puskutraktorin kuljettaja käy tapahtumia lävitse palestiinalaisen elokuvantekijän kanssa.

Ohjaus Nizar Hassan 2003

VALON JA VARJON HUONEET 60'15"

Prix Italia -palkinnon voittanut John Websterin ohjaama elokuva kertoo intialaisprostituutujen elämästä Mumbaissa.

Ohjaus John Webster 2000

KÄDENPURISTUS PAHOLAISEN KANSSA 91'34"

(Shake Hands with the Devil: The Journey of Roméo Dallaire)

Roméo Dallaire oli YK-joukkojen päällikkö Ruandassa vuonna 1994, massamurhien tapahtuma-aikana. Vuonna 2004 hän palasi Ruandaan ja kertoo palkitussa dokumentissa mitä kymmenen vuotta aikaisemmin tapahtui.

Ohjaus Peter Raymont 2004

PARATIISI 51'05"

Dokumentti espanjalaiselle tomaattifarmille, missä Afrikasta tulleet laittomat siirtolaiset viljelevät myös Suomeen tulevia talvitomaatteja.

Ohjaus Elina Hirvonen 2007

AURINKO NOUSEE IDÄSTÄ 117'20"

(A Morning Sun)

Harvinaiseen arkistomateriaaliin perustuvassa elokuvassa Kiinan kulttuurivallankumoukseen osallistuneet ja sen uhreiksi joutuneet kertovat oman tarinansa.

Ohjaus Richard Gordon ja Varma Hinton 2003

KISANGANIN PÄIVÄKIRJA 47'46"

(Kisangani Diary)

Dokumenttielokuvan klassikoihin kuuluva Hupert Sauperin esikoiselokuva on matka pimeyden ytimeen Zairessa vuonna 1997. 1998

RAVINTOLA PEKINGISSÄ 68'44"

Lähes tragikoominen tarina kiinalaisesta Zhang Jing Taosta, joka perusti vaimonsa kanssa pienen laittoman ravintolan Pekingin syrjäkadulle.

Ohjaus Mika Koskinen 2004

GHOSTS 15'11"

Alunperin kirjekuoritehtaaksi valmistunut rakennus toimi Tampereella vuoden 2007 loppuun turvapaikanhakijoiden vastaanottokeskuksena, ihmisvarastona.

Ohjaus Jan Ijäs 2009

MIKSI DEMOKRATIA? –sarja:

ÄÄNESTÄ MINUA! 52'52"

(Please, Vote For Me)

Kiinassa järjestetään ensimmäisen kerran vapaat vaalit. Yhdessä koululuokassa Wuhanin kaupungissa.

Ohjaus Weijun Chen 2007



TAKSI PIMEYTEEN 52'38"

(Taxi To The Dark Side)

Dokumentti kokoaa todistusaineistoa siitä, miten kidutukset Afganistanissa ja Irakissa olivat johdonmukaista seurausta Pentagonin hyväksymästä politiikasta.

Ohjaus Alex Gibney 2007

VALLANKUMOUKSELLISET 53'06"

(Looking for The Revolution)

Usean vuoden ajan kuvattu dokumentti seuraa Bolivian vallankumouksen toteutumista sekä uudessa parlamentissa että maan kaikkein köyhimpien keskuudessa.

Ohjaus Rodrigo Vasquez 2007

GANDHIN JALANJÄLJILLÄ 52'38"

(In Search Of Gandhi)

Mahatma Gandhi on tasa-arvon, suvaitsevaisuuden ja väkivallattomuuden symboli. Onko Gandhi unohdettu tämän päivän Intiassa?

Ohjaus Lalit Vachani 2007

ROUVA PRESIDENTTI 52'38"

(Mrs President)(Iron Ladies of Liberia)

Vaikean sota-ajan jälkeen Liberian johtoon nousivat naiset. Dokumentti seuraa miten he pystyvät hallitsemaan sodan ja rahapulan runtelemaa maata.

Ohjaus Daniel Junge 2008

USKO JA PELKO 52'37"

(Faith and Fear)(Bloody Cartoons)

Tanskalaiset pilapiirrookset nostivat muslimimaailman takajaloilleen. Dokumentissa kuljetaan Euroopasta Lähi-itään kysyen onko idea rajattomasta sananvapaudesta realistinen.

Ohjaus Karsten Kjaer 2008

ME VALVOMME 52'37"

(Egypt: We See You)

Naiset yrittävät saada demokratian toimimaan Egyptissä, mutta tulokset eivät ole kovin rohkaisevia.

Ohjaus Leila Menjou 2007

STEPS FOR THE FUTURE –sarja aiheena AIDS ja HIV:

VILPITTÖMÄSTI SINUN 52'07"

(Wa N' Wina)

Nuori eteläafrikkalainen ohjaaja palaa kotiseudulleen Sowetossa, missä nuorten miesten mielessä päällimmäisenä on seksi.

Ohjaus Dumisani Phakathi. 2002

KUOLEMAN PYSÄKKI 48'53"

(Night Stop)

Jossain keskellä Mosambikia on pieni kylä, jonne rekat pysähtyvät yöksi ja tytöt odottavat asiakkaita.

Ohjaus Licinio Azevedo 2002

RAKKAUTTA AIDSIN AIKAAN 25'44"

(Love In A Time Of Sickness)

Dokumentin eteläafrikkalainen ohjaaja tapasi elämänsä naisen, mutta kaikki ei sujunut kuten hän ajatteli.

Ohjaus Khalo Matabane. 2001



HETKI 08'13"

(The Moment)

Ihastuminen, suuteleminen, hyväily, yhdyntä. Mikä on oikea hetki...?

Ohjaus Siyabonga Makhatini 2001

PALLO 05'36"

(The Ball)

Kondomia voidaan käyttää hyvin monella tavalla.

Ohjaus Orlando Mesquita 2003

AURINGONPIMENNYS 25'05"

(Eclipse)

Lähes fiktiivinen kertomus neljästä sisaruksesta, jotka ovat AIDS-orpoja Mosambikissa. Jokainen heistä etsii omaa tapaansa selviytyä elämästä.

Ohjaus Orlando Mesquita 2001

GOTTA GIVE 05'13" (Gotta Give)

Moodphase Five:n musiikkivideo.

Ohjaus Eddie Edwards 2001

HAUTAJAISBISNESTÄ SOWETOSSA 28'14"

(Heavy Traffic)

Dokumentti kahdesta eteläafrikkalaisesta hautausurakoitsijasta Sowetossa, missä liiketoiminta kukoistaa.

Ohjaus Kgomo Matsunyane 2001

HERRA POSITIIVINEN 08'37"

(Master Positive)

HIV-positiivinen Simon Elago tekee ruumisarkkuja paperimassasta.

Ohjaus Kelly Kowalski 2000

PINKY 26'06"

(A Red Ribbon Around My House)

Etelä-Afrikassa on edelleen häpeä olla HIV-positiivinen. Pinky ei salaa sairauttaan, tytär Ntombin on sitä vaikea hyväksyä.

Ohjaus Portia Rankoane 2001

RAKKAUDEN TALO 25'52"

(House of Love)

Namibian erämaassa, meren rannalla sijaitsee pieni Walvis Bayn satamakaupunki. Neljä prostituoitua kertoo elämästään hillityssä ja tunnelmallisessa dokumenttielokuvassa.

Ohjaus Cecil Moller 2001

UNELMIA PAREMMASTA ELÄMÄSTÄ 15'54"

(Dreams Of A Good Life)

Viisi HIV-positiivista naista keskustelelee rakkaudesta, poikaystävistä, perheestä ja elämästä Etelä-Afrikassa.

Ohjaus Bridget Pickering 2002

ÄITINI TAIVAASSA 10'52"

(The Sky In Her Eyes)

Lyhytelokuva työstä, joka menetti äitinsä ja löysi ilon leijasta.

Ohjaus Ouida Smit 2003



IMITI IKULA – MEMORYN TARINA 25'02"

(Imiti Ikula)

Memory on yksi 75 000:sta katulapsesta Lusakassa. Hän etsii lohtua elämäänsä lähestyvistä auringonpimennyksestä.

Ohjaus Sampa Kangwa ja Simon Wilkie 2001

MIES JA KAKSI VAIMOA 39'15"

(A Miner's Tale)

Dokumentti kaivostyöläinen Joakimista, jolla on kaksi vaimoa. Toinen asuu Johannesburgissa, toinen maaseudulla Mosambikissa. Eräänä päivänä Joakimista löytyy HIV...

Ohjaus Nic Hofmeyr ja Gabriel Mondlane 2001

VIHOLLISEN KASVOT 57'19"

(Face of the Enemy)

Vietnamin sodasta on tehty lukematon määrä dokumentteja ja elokuvia. Nyt "amerikkalaisesta sodasta" kertovat vietnamilaiset sotaveteraanit.

Ohjaus Erik Pauser 2009

PALUU DIYARBEKIRIIN 56'14"

(The Road To Diyarbekir)

Ruotsissa asuva kurdilaulaja Ciwan Haco on legenda kurdien keskuudessa, mutta vuosia hän on ollut kotimaansa Turkin mustalla listalla, kunnes....

Ohjaus Zaradasht Ahmed 2010

RAISKAUS SODAN ASEENA 60'00"

(Weapon Of War)

Nuorten hollantilaisten kaksossisarusten dokumenttielokuva raiskauksista Kongossa Miten on mahdollista irtaantua raiskauskierrosta?

Ohjaus Femke ja Ilse van Velsen 2009

NERON VIERAAT 52'35"

(Neros' Guests)

Intialainen toimittaja P Sainath haastaa niin oman maansa eliitin kuin länsimaiden hyvää tarkoittavat journalistit ja taloustieteilijät kertoessaan, miksi 200 000 maanviljelijää on tehnyt itsemurhan viimeisen 10 vuoden aikana Intiassa.

Ohjaus Deepa Bhatia 2009

ARNAN LAPSET 57'11"

(Arna's Children)

Palkittu dokumenttielokuva teatteria harrastaneiden palestiinalaislasten unelmien päättymisestä väkivaltaan.

Ohjaus Juliano Mer Khamis ja Danniel Danniel 2003

ASIAKAS NRO 2 50'46"

Syksyllä 1989 Martti Ahtisaaren toimiessa YK:n erityisavustajana Namibiassa yksi maan keskeinen poliittinen vaikuttaja, Anton Lubowski murhattiin kotiovelleen. Elokuva kertoo, miten systemaattisesti tämä poliittinen murha toteutettiin, ja miksi murhaajat ovat yhä vapaina.

Ohjaus Timo Korhonen

SUURIN KIINALAINEN RAVINTOLA 79'58"

(The Biggest Chinese Restaurant)

Weijun Chenin dokumentti on kurkistus tämän päivän Kiinaan energisen ja mielenkiintoisen johtaja rouva Qinin kautta. West Lake on maailman suurin kiinalaisravintola, jossa on noin 5 000 asiakaspaikkaa.

Ohjaus Weijun Chen



LASTEN PALATSI 03'33"

(Children's palace)

Lyhytelokuva pohjoiskorealaisesta iltapäiväkerhosta, jossa 5000 lasta harrastaa koulun jälkeen musiikkia, tanssia ja taistelulajeja.

Ohjaus Jouni Hokkanen ja Simojukka Ruippo

KAMPALAN TYTÖT 31'18"

(Chips and Liver Girls)

Jos olet nuori tyttö Kampalassa Ugandassa ja haluat elämältä paljon, joudut myös uhraamaan paljon.

Ohjaus Caroline Kamy, Boris B Bertram 2010

HEIMON SALAISUUDET 97'43"

(Fierce People)

Palkittu brasilialaisohjaaja kyseenalaistaa läntisen maailman tiedemiesten tutkimustyön Amazonin sademetsien intiaaniheimojen parissa.

Ohjaus Jose Padilha 2009

DOLMAN KOHTALO 61'28"

(Saving Dolma)

Nepalilainen Dolma tuomittiin Kuwaitissa kuolemaan. Hänen väitettiin surmanneen filippiiniläisen työtoverinsa.

Ohjaus Kesang Tseten 2010

VIIMEINEN VALKOINEN MIES 52'31"

(The Last White Man Standing)

Dokumentti murhaoikeudenkäynnistä Keniassa, jossa valkoista Tom Cholmondeleytä syytettiin mustan Robert Njoyan murhasta.

Ohjaus Justin Webster 2010

PYONGYANG ROBOGIRL 03'47"

(Pyongyang Robogirl)

Pohjois-Koreassa salaa kuvattu lyhytdokumentti tarjoaa välähdyksiä viimeisen rautaesiripun takaa.

Ohjaus Jouni Hokkanen

EL AMBULANTE 84'14"

(El Ambulante)(The Peddler)

Burmeister on 58 elokuvan itseoppinut käsityöläinen ja sadan ammatin sekatyömies, joka matkaa Argentiinassa kylästä toiseen ja tekee elokuvia.

Ohjaus Eduardo de la Sema, Lucas Marcheggiano, Adriana Yurcovich 2010

GUANAPE SUR 22'58"

(Guanape Sur)

Guanape Sur on pieni saari Perun rannikolla. Saarella ei ole viljelymaata eikä juomavettä - pelkkää kiveä ja satoja tuhansia lintuja. Kerran kymmenessä vuodessa ihminen tulee korjaamaan lintujen jätökset lannoitteeksi.

Ohjaus Janos Richter 2010

THE DICTATOR'S CUT 28'41"

(The Dictator's Cut)

Pohjois-Koreassa tuotetaan Kim-dynastian diktatuuria tukevia propagandaspektaakkeleita ja nationalistisia sotadraamoja. Animaatio-oravat puolustavat kotimetsää kranaatein ja konetuliasein.

Ohjaus Jouni Hokkanen ja Simojukka Ruippo 2005



DMZ 04'09"

(DMZ)

Demilitarisoitu vyöhyke (DMZ) on Korean niemimaan 38. leveyspiirin kohdalta halkaiseva maakaistale.

DMZ on suosittu turistikohde kummallakin puolen rajaa.

Ohjaus Jouni Hokkanen ja Simojukka Ruippo

TEHRAN TAXI 03'54"

(Tehran Taxi)

Taksilla ajoa Teheranissa.

Ohjaus Jouni Hokkanen ja Simojukka Ruippo

KINSHASA 2.0 10'40"

(Kinshasa 2.0)

Second Life ja internet auttavat kongolaisen presidenttiehdokkaan vapauttamista vankilasta.

Ohjaus Teboho Edkins 2007

LINNAKE 53'50"

(The Fortress)

Fernard Melgarin palkittu dokumenttielokuva seuraa pakolaisen asemaa hakevien kohtelua sveitsiläisessä vastaanottokeskuksessa.

Ohjaus Fernand Melgar 2008

KADONNUT MUISTI 58'46"

(Kings and Extras)

Etsiessään Libanonissa kadonneita PLO:n elokuva-arkistoja dokumentin ohjaaja palestiinalainen Azza El Hassan kertoo kansansa kohtalosta tänään.

Ohjaus Azza El Hassan 2004

PUNAISTA ÖLJYÄ 58'00"

(Red Oil)

Dokumentti siitä miten Venezuelan presidentti Hugo Chavez käyttää öljyä poliittisena aseena.

Ohjaus Lucinda Broadbent 2008

THAIMAASTA THYHYN 57'53"

(Love on Delivery)

Thy on kalastusyhdyiskunta Luoteis-Tanskassa, jossa asuu lähes 600 thaimaalaista naista, jotka ovat naineet tanskalaisen miehen. Rahan ja tunteiden vaihtokauppaan perustuvat avioliitot voivat kaikesta huolimatta toimia.

THYSTÄ THAIMAAHAN 58'08"

(Ticket to Paradise)

Dokumentissa seurataan thaimaalaisia naisia matkalla takaisin kotimaahan tanskalaisesta Thyn kylästä.

Naiset joutuvat tekemään uhrauksia ja vaikeita valintoja.

SERKKUNI MERIROSVO 40'01"

(My Cousin the Pirate)

Nasib Farah elää rauhallista elämää Tanskassa. Hänen suvussaan Somaliassa on monta merirosvoa. Kun Nasib saa kuulla, että hänen läheinen serkkunsa aikoo liittyä merirosvoihin hän matkustaa Somaliaan.

Ohjaus Christian Sønderby Jepsen

KOLME SOKEAA MIESTÄ 07'03"

(Three Blind Men)

Kolme sokeaa miestä kohtaa elefantin kadulla Delhissä, missä osoitetaan jatkuvasti mieltä muutosten aikaansaamiseksi.

Ohjaus Kanu Behl 2007



RUUMIINI ON ASEENI 09'03"

(My Body My Weapon)

Irom Sharmilaa on pakkosyötetty vankilassa Manipurissa Intiassa useita vuosia. Hän vaatii osavaltiota koskevan erityislain purkamista.

Ohjaus Kavita Joshi 2007

MINÄ JA KIDNAPPAAJANI 63'23"

(My Kidnapper and Me)

Mark Henderson kidnapattiin Kolumbiassa 101 päivän ajaksi. Viiden vuoden kuluttua hän palasi tapaamaan kidnappajaansa.

Ohjaus Mark Henderson 2009

VALON MUISTO 89'42"

(Nostalgia for the Light)

Meditatiivinen ja ravisuttava matka Etelä-Amerikan Atacama-autiomaahan, jossa sijaitsi Pinochetin hallinnon suurin poliittisten vankien keskitysleiri.

Ohjaus Patricio Guzmán 2010

TOISEN MAALLA 58'09"

(The Settlers)

Israelilainen pieni siirtokunta palestiinalaisten keskellä Hebronissa on sytyke ruutitynnyrissä. Kuitenkin arkipäiväinen elämä on käsittämättömän tavallista.

Ohjaus Ruth Walk 2002

RAKKAUTTA INTIALAISITTAIN 90'19"

(Love in India)

Rakkautta ja seksuaalisuutta nyky-Intiassa tutkiva dokumentti. Ohjaaja Q etsii romantiikan juuria ja ikuista orgasmia. Intialais-saksalais-suomalainen yhteistuotanto.

Ohjaus Q 2009